

# Almuth Siegel

## Violine

Almuth Siegel, geboren 1986, tritt als Geigerin vielseitig in Erscheinung: Als Solistin mit Orchestern wie dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin (DSO) oder den Nürnberger Symphonikern, als Gast-Konzertmeisterin diverser Orchester (z.B. Württembergisches Kammerorchester, Bayerisches Kammerorchester BKO) oder als Kammermusikerin in Konzertsälen wie dem Münchner Cuvilliés-Theater oder dem Herkules-Saal der Residenz. Zu ihren Kammermusikpartnern zählten u.a. Ana Chumachenco, Peter Bruns oder Mischa Maisky. Daneben wirkte sie zwei Jahre lang im Rahmen der Orchesterakademie beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks mit.

Solistische und kammermusikalische Auftritte führten sie ins europäischen In- und Ausland, die USA, nach Kanada und Neuseeland. Mit der Geigerin Ágnes Pusker gründete sie 2015 das *Duo ASAP*, mit dem sie seither auf internationalen Bühnen auftritt und in innovativen Konzertformaten das Genre Violinduo revolutioniert.

Ihr Studium absolvierte sie an der Münchner Musikhochschule bei Prof. Ingolf Turban und Prof. Ana Chumachenco und ergänzte mit einem „Excellent Artist Award“ ihre Ausbildung 2010/2011 in Indiana, USA bei Prof. Mauricio Fuks. Meisterkurse belegte sie u.a. bei Dénes Zsigmondy, Igor Ozim, Donald Weilerstein und Zakhar Bron.

Bei Wettbewerben war sie mehrfach Preisträgerin: u.a. 2004 1. Bundespreis bei Jugend Musiziert, 2007 Finalistin beim internationalen Louis-Spohr-Wettbewerb, 2008 2. Preis beim Wettbewerb „Ton und Erklärung“ des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft. Im Juni 2016 gewann sie mit ihrem Violinduo „Duo ASAP“ den 1. Preis sowie den Publikumspreis beim internationalen Wettbewerb „Concorso Pietro Argento“ in Gioia del Colle (Bari) / Italien. Es folgten weitere 1. Preise bei internationalen Wettbewerben (u.a. Kammermusikwettbewerb Cremona, Mailand) mit Folgeauftritten. Mehrere zeitgenössische Komponisten haben seither Werke für das Duo ASAP geschrieben, die es erfolgreich zur Uraufführung brachte.

Mit einer Eigenkomposition für a-capella-Chor wurde Almuth Siegel zudem Preisträgerin beim Bundeswettbewerb Komposition der „Jeunesses Musicales“.

Während ihres Studiums war sie Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volks und seit 2009 tritt sie im Rahmen der Konzerte „Yehudi Menuhin Live Music Now“ auf, um Musik zu Menschen zu bringen, die selbst nicht in Konzerte kommen können.